

سندباد



مجلة الأولاد في جميع البلاد
السنة الثانية - العدد ٣٣



من أصدقاء سندباد :

فكاهات ...

الأول : لقد قدمت ورقة الامتحان بيضاء
الثاني : ماذا تقول ؟ وأنا أيضاً قدمت
الورقة بيضاء !

الأول : يا للداهية ... ستقول اللجنة
إن أحدنا نقل عن الآخر ...

فواز تتان

حماد : سوريا

- كم رغباً تلتهم في الأكلة الواحدة ؟
- أدعني إلى الغذاء ، تعرف الجواب ...

رامي صبيح عبد الهادي

المدرسة الخالدية بنابلس : فلسطين

كان شاب سليم الجسم ، قوى البنية ،
يقف في الطريق ليستجدي الناس ، فربه رجل
وقال له :

- عار عليك وأنت على هذه الحالة من
الصحة والشباب أن تطلب من الناس الصدقة ..
لماذا لا تبحث لك عن عمل ، هل بك عاهة ؟
فهز الشاب رأسه أن نعم ...

فسأله الرجل :

- وما عاهتك ؟

قال : إني أخرس يا سيدي !

أحمد سعيد العريان

مدينة الأوقاف : امبابة

بعد أن شرح المدرس القصة ، سأل
التلاميذ :

- أين حدثت هذه القصة ؟

التلميذ : حدثت في السينما يا أستاذ !

خليفه سعد العمامي

البركة ، بنغازي : ليبيا

إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...

من علامات الوفاء بين الأصدقاء ، أن يسأل الصديق عن
صديقه إذا غاب ؛ وسندباد وفي لأصدقائه ، يسأل عنهم
دائماً ، ويتتبع أخبارهم في إقامتهم وفي رحلاتهم ، ويعرف أحوالهم في مدارسهم
وبين أهليهم ؛ ومن أجل ذلك يسعده أن يعلن لأصدقائه في كافة البلاد ،
أنه مسرور كل السرور ، لأن أصدقاءه المخلصين له ، الذين لا ينقطعون عن
مطالعتهم في كل أسبوع ، قد كانوا جميعاً من الناجحين السابقين بين زملائهم ؛
وهذا دليل على مدى الفائدة العظيمة التي يستفيد منها أصدقاء سندباد في كل
البلاد ؛ فهنئاً لهم بصداقة سندباد ، وهنئاً لسندباد بصداقة الأولاد في جميع
البلاد ...



سندباد

من أصدقاء سندباد :

الحب الأحق ...

كنت - وأنا صغير - مولعاً بتربية أفراخ
الدجاج ، وذات يوم رقدت دجاجة على بيضها
حتى يفقس ، فكنت أتردد عليها كل يوم ،
لأشهد مولد أفراخها ...

وذات صباح رأيت فرخاً قد نفقت بيضته
وأطل برأسه من البيضة ، فتملكني سرور عظيم ،
ودفعني حبّي لهذا الفرخ وحرصى على أن أستول
عليه ، إلى أن أزيح بقية القشرة لأساعد الفرخ
على الخروج من بيضته ...

ولكن - يالأسف - فإن الفرخ الصغير
لم يلبث قليلاً حتى مات !

لقد جنيت عليه بحبي الأحق ...

ماجد الجماعوني

القدس

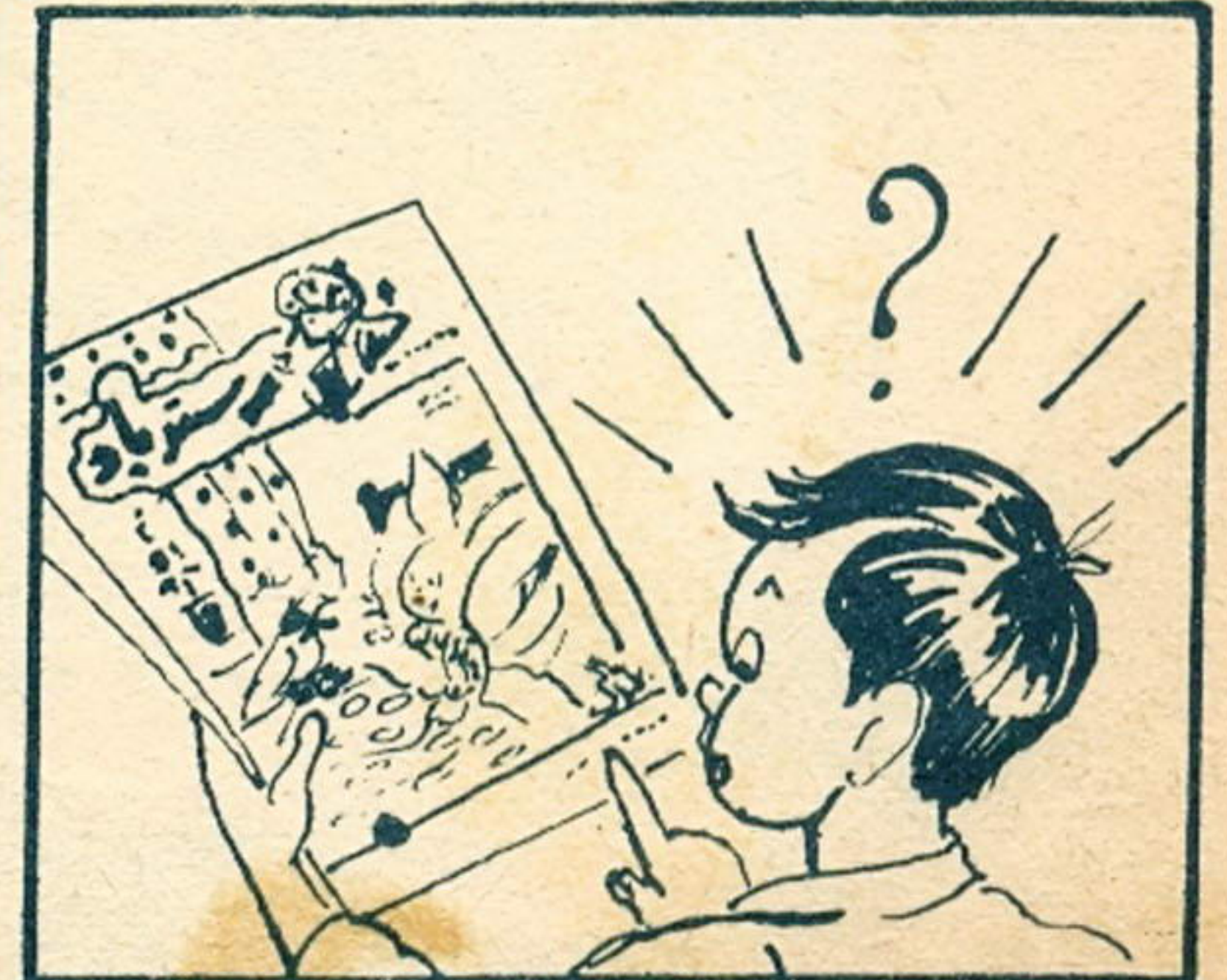
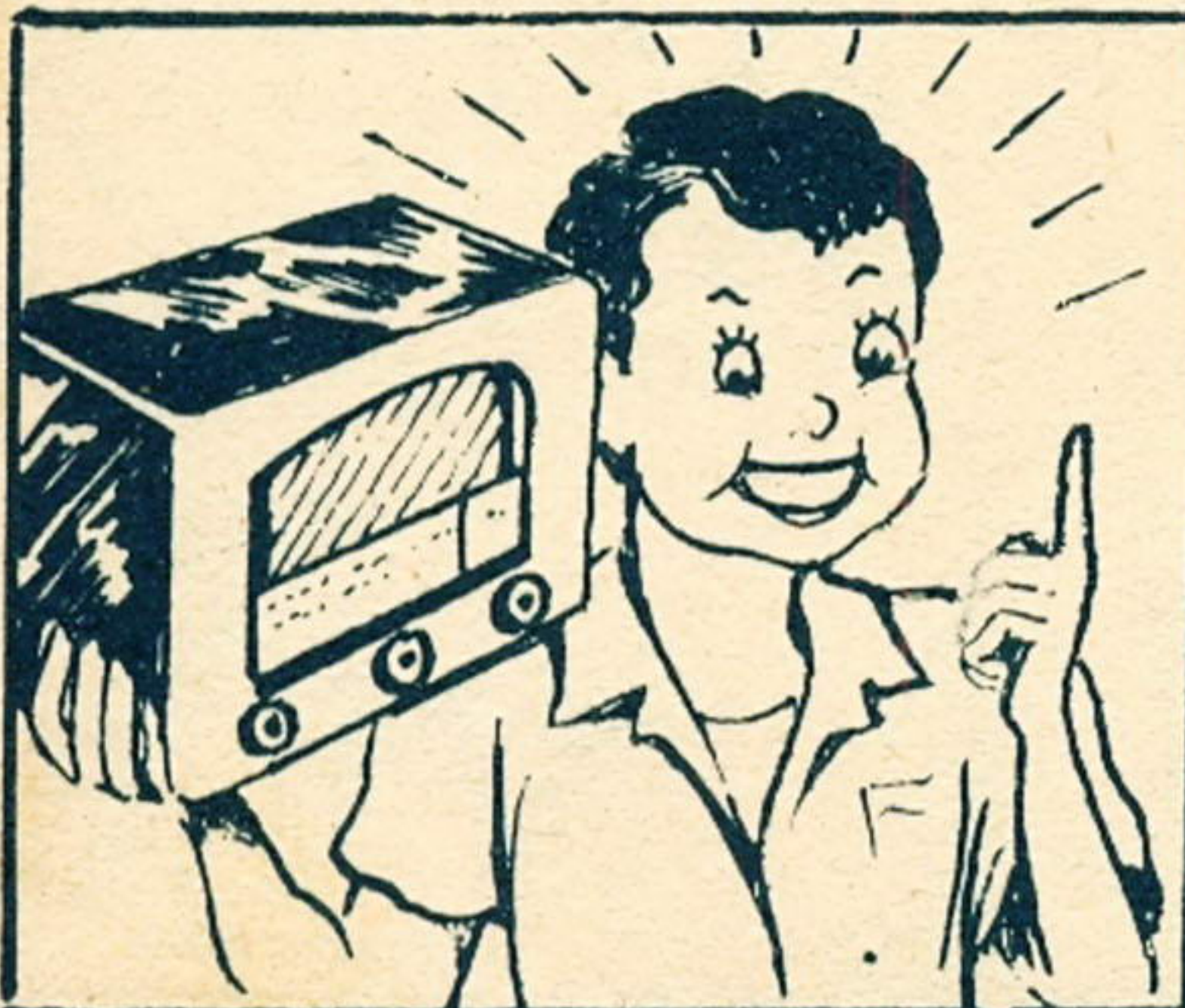
عدد ممتاز
يصدر العدد القادم ممتازاً
٢٠ صفحة بالألوان
لمناسبة العيد الأضحى المبارك
التمن كالعادة ٢٠ مليماً

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر عن دار المعارف بمصر
٥ شارع مسير و بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان
جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك في مصر والسودان :
عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً
إشتراكات الخارج
عن سنة : ما يوازي ١٢٥ قرشاً مصرياً



جونا في منستر

بارضاء الزبون

أحب نوعاً خاصاً من الحلويات في علبة من الصفيح ، وطعم هذه الحلويات كطعم القرفة والزنجبيل وجوز الهند . ويشتري لي والدي العلبة ووزنها نصف رطل ، فأحتفظ بها وأكل منها يوماً بعد يوم إلى أن تنتهي .

وفي يوم من الأيام اشتري لي أبي علبة من هذه الحلويات . فلما فتحتها وجدت الحلويات جامدة ومتحجرة وقديمة ، ووجدت داخلها تذكرة عليها (نمرة) رقم ، وعبارة تقول : « إذا وجدت هذه الحلوى تالفة فاتصل بالعنوان الآتي واذكر رقم هذه التذكرة » . ثم يذكر العنوان في أسفل التذكرة .

أخذت العلبة والتذكرة ، وذهبت لوالدي وأخبرته بالموضوع ، فقال لي : تعالي نجرب ونكتب للشركة لنعرف النتيجة .

كتب والدي للشركة ، وأخبرها بالموضوع ، وذكر رقم التذكرة ؛ وبعد أسبوع وصله خطاب من الشركة تقول فيه :

سيدي العزيز

نشكرك أجل الشكر على تفضلك بالكتابة إلينا عن الحلوى التالفة . وإننا للأسف أشد الأسف لما حصل . ويبدو من الرقم أن العلبة من منتجاتنا القديمة التي يجب أن تكون قد نفذت الآن .

ونحن نرسل إليكم مع هذا طابع بريد يعادل الطابع الذي وضعته على خطابك . وقد أرسلنا إليك اليوم بالبريد علبة حلوى أخرى جديدة بدلا من التالفة .

ونكرر أسفنا واستعدادنا لخدمتك وخدمة زبائننا .

وعجبت لما قرأت الخطاب ، وفرحت لما تسلمت العلبة الجديدة وبها الحلوى الطازجة . وشعرت بتقدير لهذه الشركة وميل لمعاملتها .

جونا عبد العزيز

مانشستر



إستشيروني !...

• فكري زكي خليل : القللي - القاهرة

« إنى أحب المذاكرة ، ولكنى إذا بدأت فى استذكار دروسى يستولى على الملل ، فما هو العلاج ؟ »

— أعرض نفسك على طبيب ، فربما كان عندك فقر فى الدم ، أو إرهاق عصبي ؛ ويحسن أن تقسم وقتك بين الرياضة والمذاكرة والراحة ؛ ثم تلتزم هذا التقسيم بدقة وتحافظ عليه ؛ فربما أفادك ذلك فى دفع الملل .

• محمد السيد الحرون :

طوخ دلكة — منوفية

— « ما الفرق بين الملكية والجمهورية ؟ »

— الملكية هى نظام سياسى يفرض على دولة رياسة أبدية متوارثة ليس للشعب فيها اختيار ولا إرادة ، ولو كان وارث العرش سفيهاً أو مجنوناً ؛ أما الجمهورية فهى النظام الذى لا يجعل فى رياسة الدولة إلا الشخص الذى يختاره الشعب بإرادته ، ليقوم على شئون الحكم فترة محددة . . .

• على محمد حسين : كاظمية — بغداد

— « أريد مقابلة الرئيس اللواء محمد نجيب ، فكيف أحقق رغبتى ؟ »

— إن الرئيس اللواء محمد نجيب لا يحتجب عن مقابلة أحد ، ولكنك — طبعاً — لاتضمن أن تقابله فى بغداد ؛ فإذا كنت حريصاً على مقابلته فهيه لنا فرصة لنراك فيها بالقاهرة أولاً . . .

• مختار يونس :

المعهد العلمى السعودى — مكة

— « أنا على وشك أن أتم دراسى الثانوية فهل تقبلينى فى رعايتك عند ما أحضر إلى مصر للحاق بالجامعة يا عمى ؟ وهل تحول الإجراءات التى تتخذ لتحديد مدة إقامة الأجانب دون مواصلة دراسى الجامعة ؟ »

— أنت موضع رعايتى وعطوفى يا بنى من قبل أن تحضر ؛ وليس يصح أن تعتقد السعوديين أجانب فى مصر يا ولدى ؛ فإن مصر من الوطن العربى

الكبير ، الذى ينتسب

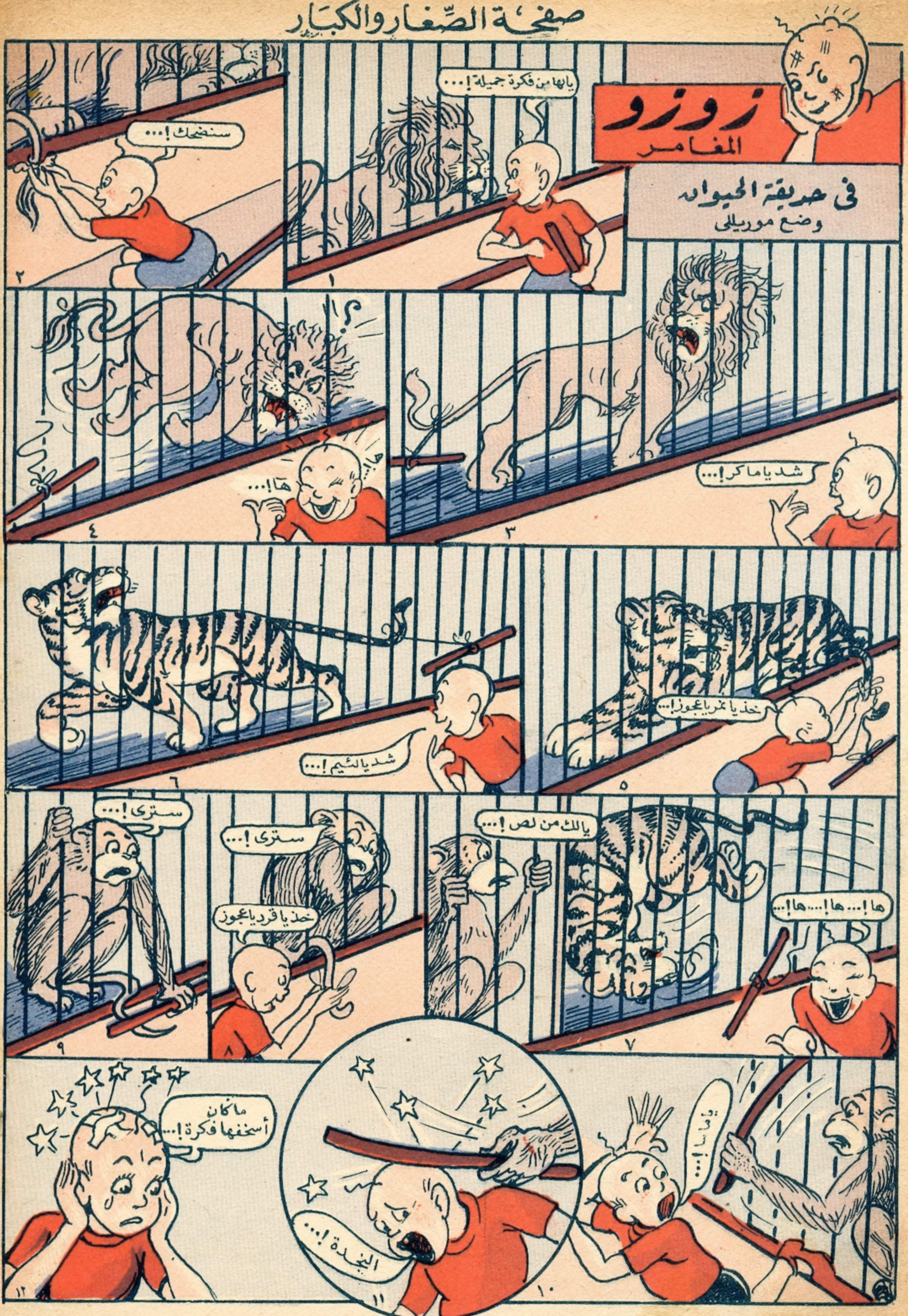
إليه السعوديون والمصريون

جميعاً ؛ أضف إلى ذلك أن

طلاب العلم سبب لمنح إقامة

طويلة للأجانب فى مصر !





الغراب الحكيم



تلخيص ما سبق :

« كان » صابر « ولدًا فقيرًا ، فخرج إلى البرية ليصطاد ، فوقع في فخه غراب ؛ وكان جائعًا جدًا ، فهم أن يذبح الغراب ليأكله ، ولكن الغراب قال له : انزع من جناحي ثلاث ريشات ، ثم أطلق سراحى ، وسأمنحك هدية تسعدك ؛ أما الريشات الثلاث فتحتفظ بهن ، فإذا وقعت في ضيق أرسلت إحداهن مع الهواء ، فأحضر إليك لأنقذك من الضيق . فأطاع صابر قول الغراب ، فكانت هدية الغراب إليه ، أنه رأى في فخه طائرًا جميلًا ، لم ير في حياته طائرًا أجمل منه ؛ فحمله في قفص إلى قصر الملك ليهديه إليه ، لعل الملك أن يمنحه وظيفة ؛ ولكن حراس القصر منموه من الدخول ؛ لأنه ولد فقير »

- ٢ -

قال صابر لحاجب القصر : سيدى ، إننى لم أطلب مقابلة الملك لأسأله منحة ، بل لأقدم إليه هدية ، وهى هدية ستسره كل السرور ، لأنه لم ير مثلها في حياته !
فكر الحاجب برهة ثم قال : هل تُرينى هذه الهدية ؟
فرفع صابر الغطاء عن القفص ، فإذا فيه طائر جميل ، لم تقع العين على أجمل منه ؛ فقال الحاجب : صدقت يا فتى ؛ إنها هدية ستسر الملك كل السرور !
ثم دخل فأخبر الملك ، فأذن له فى الدخول ؛ فلم تكذب عين الملك تقع على الطائر حتى صاح فى دهشة : يا له من طائر جميل . من أين حصلت عليه أيها الفتى ؛ فإننى لم أر فى حياتى طائرًا مثله !
قال صابر : لقد وقع فى فخى بالبرية ، فرأيت أن يكون هديتى إلى الملك !

قال الملك : ولكن صيَّادين كثيرين يا فتى ، ينصبون فخاخهم فى البرية ، فلا يقع لهم مثل هذا الطائر العجيب ؛ ثم إن فى عُرْفه هذه الجواهر النادرة ، وفى عينيه هذا البريق ؛ وهو شئ لا يكون فى مثله من الطير ؛ فلا بد أن يكون فى الأمر سرٌّ لا تريد أن تخبرنى به !

قال صابر : لست أريد أن أكتملك شيئًا يا مولاي ؛ فإن مع هذا الطائر قصة ، إن شاء مولاي حيكتُها له كما حدثت ؟
قال الملك : فإنى أريد أن تحكيها لى يا غلام !
فأخذ الفتى يقص قصته على الملك ، منذ وقع الغراب فى فخّه ، إلى أن انتزع الريشات الثلاث من جناحه ، إلى أن



وعاش صابر منذ ذلك اليوم في قصر الملك ، يلبس الثياب المزرکشة ، ويأكل الطعام الشهى ، وينام على الفراش الوثير ، ولا يكاد يعمل شيئاً . . .

وزادته النعمة جمالا ووسامة وظرفاً ، فأحبته الصغار والكبار في القصر ، وقربه الملك إليه حتى صار نديماً من ندمائه ، يسامر في سهراته ، ويصاحبه في غدواته وروحاته ، ويجالسه في ساعات أنسه ومسرته . . .

وكان صابر سعيداً بحياته كل السعادة ، وكان كل من في القصر سعداء به ، إلا رجلاً واحداً ، هو «مُقَاعِس» نديم الملك الخالص ، فقد غاظه أن يرتفع صابر إلى هذه المكانة العالية ، وأن يحظى من الملك بهذا الرضا ، وخشى أن يزداد قرباً من الملك أكثر من ذلك ، فتضيع منزلته هو ، وينزل عن مكانته . . .

وكان مُقَاعِس رجلاً شريراً ، غليظ الطبع ، قاسى القلب ، مُسْرِفاً في حب نفسه ، لا يُبالى بما يصيب الناس من الأذى ما دام هو سعيداً متمتعاً بكل ما يشتهيه ، ومن أجل ذلك كره

صابراً وأراد أن يدبر له مصيبة ليزيحه من مكانه . فيخلو له قلب الملك ، فأخذ يفكر ، وينظر في الأمر من جميع أوجهه ، حتى بدا له رأى ، فقصده إلى الملك وقال له : لقد مررت اليوم بالبستان يا مولاي ، فرأيتُ ذلك الطائر الجميل حبساً في قفصه الصغير ، والحزن يكاد يخنقه ، فرثيت لحالته ، وتأملتُ من أجله ، وقلتُ لنفسى : أليق بهذا الطائر الجميل ، أن يعيش في هذا القفص الصغير ؟ وبدا لي يا مولاي ، لو أن هذا الطائر قد بُنى له قصر من العاج ، لكان أليق به ، وأكثر ملاءمة له ! قال الملك ضاحكاً : صدقت يا مقاعس ، ولكن ، من أين لنا أن نبني قصرًا من العاج ، وكيف يُتاح أن نجتمع من العاج قدرًا يكفي لبناء قصر ؟

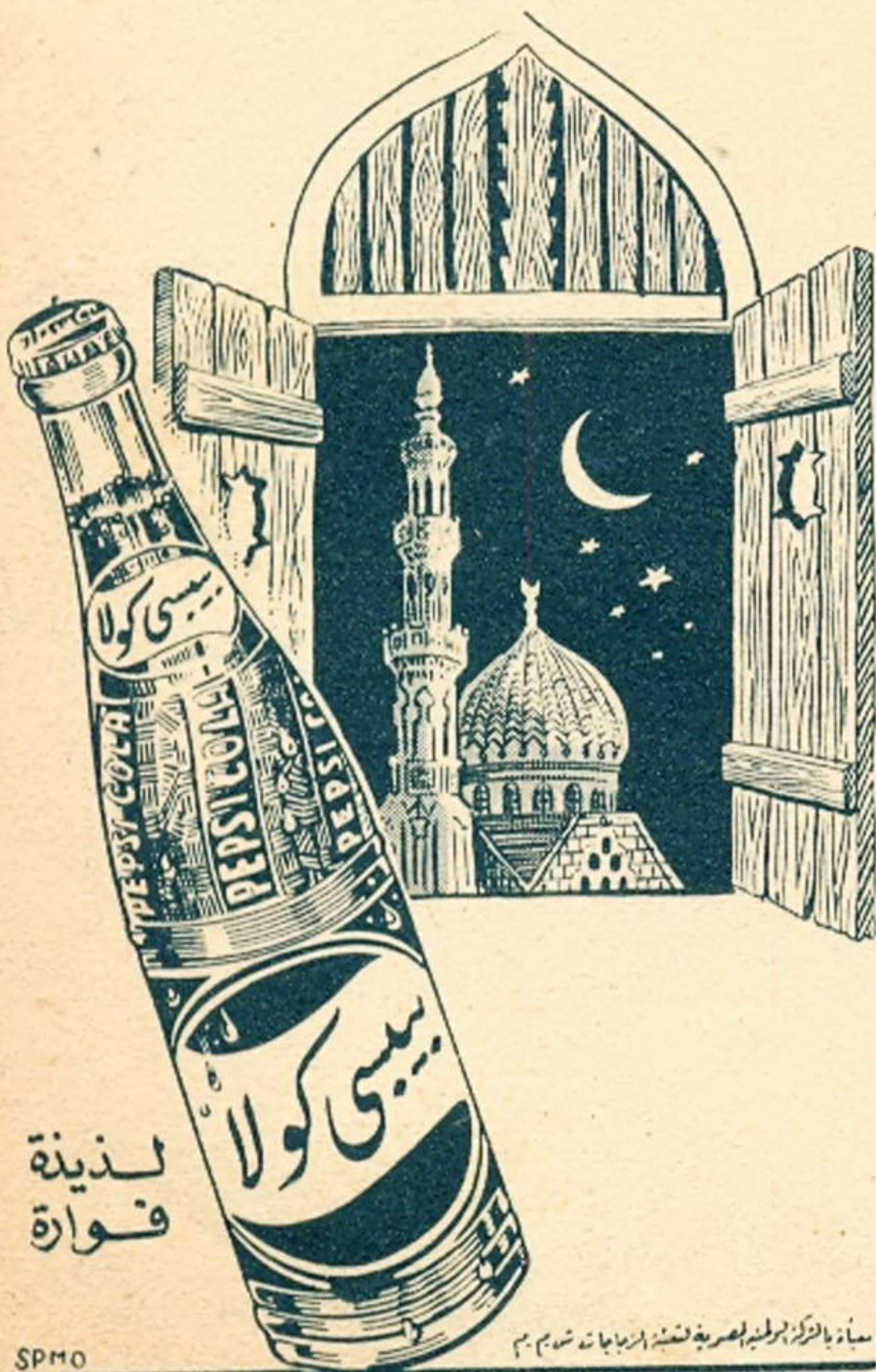
قال مقاعس في خبث : أنسيت يا مولاي خادمك صابراً ؟ فإنه قد بُنى على ذلك ، فلو شاء لجمع لك من العاج بوسائله السحرية ، ما يبني مدينة لا قصرًا ، فاطلب إليه يا مولاي أن يبني ذلك القصر للطائر ، لتضع هذا الجمال النادر في المكان الملائم له ؛ ولا تدع لصابر فرصة للاعتذار ؛ فإنه غلام مكتر ، يحلو له في بعض الأحيان أن يروغ ويزوغ ويدعى العجز ؛ ليرى كيف يُسرف الناس في رجائه واستعطافه ، فيزداد بذلك عظمة وكبرياء ! . . .

قال الملك : وهل تراه يروغ ويزوغ ويدعى ذلك معي ؟ .. قال مُقَاعِس : اختبره يا مولاي ، لبيدو لك صدق قولى فيه ! . . .

قال الملك مغضباً : والله إن حاول هذا معي لأقلنّه ! . . . ثم أرسل فاستدعى صابراً إليه ، وقال له : أريد يا فتي ، أن نبني قصرًا من العاج لذلك الطائر الجميل ! . . . قال صابر : كيف يمكن يا مولاي . . . فقطاعه الملك قائلاً : لا تحاول اعتذاراً ! فلا بد أن تبني ذلك القصر وإلا قتلتك ! . . . (يتبع)



الارتفاع قد يبلغ عدد سكانها عشرات الآلاف من الرجال والنساء والأطفال ؛ فهي مدينة كبيرة ؛ فإذا قدرت أن كل ساكن من سكانها يصعد مرتين ويهبط مرتين في كل يوم ، فإنك تستطيع أن تخمن كم عدد مئات المصاعد التي يحتاج إليها السكان في الصعود والهبوط ؛ وهذه المناسبة أقص عليك قصة مشهورة في هذه البلاد ، هي قصة سائحين غرباء هبطوا هذه المدينة ، فنزلوا في الفندق بالطابق السابع والأربعين من إحدى ناطحات السحاب ، وفي إحدى الليالي عادوا من سهرتهم ، فأنبأهم مدير المصاعد أن المصاعد كلها معطلة لانقطاع تيار الكهرباء ، وطلب إليهم أن يحاولوا الصعود على أقدامهم ، فأخذوا يصعدون في السلام وهم يتسلون بالقصص ؛ فأخذ أولهم يقص قصة لم يفرغ منها إلا عند الطبقة الخامسة عشرة ، وابتدأ الثاني يقص قصة أخرى لم ينته منها إلا عند الطبقة الرابعة بعد الثلاثين ؛ ثم جاء دور الثالث ، فقال : إن قصتي قصيرة ، ولكنها عجيبة : لقد نسينا مفاتيح الغرف عند البواب !



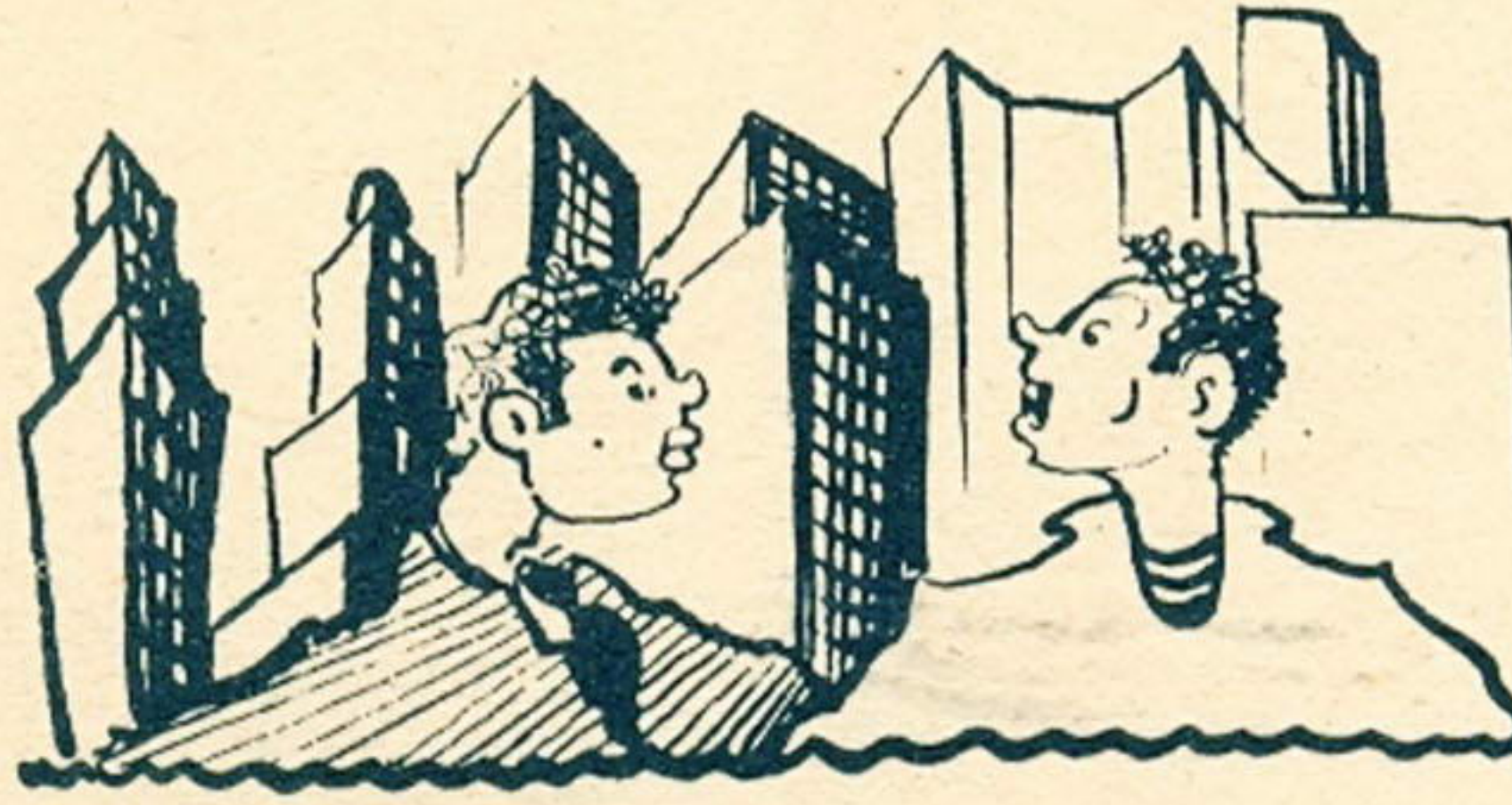
لذينة
فؤارة

ناطحات السحاب

حتى بلغت هذا المبلغ العظيم في أقل من قرنين ...

وكان السائحان الصغيران يهبطان من ارتفاعهما قليلاً قليلاً وهما يتحدثان ؛ وكان مازيني أسرع هبوطاً ، فقال له خاله : احترس يا مازيني ، لئلا تغريك هذه المناظر الجميلة التي تراها تحتك ، فلا تشعر إلا وأنت مصطدم بإحدى ناطحات السحاب الضخمة التي لم تر مثلها في غير نيويورك !

قال مازيني : لا تخف يا خالي ، فلست من الغفلة بحيث أصطدم بأسقف العماير !



قال صلادينو : إنك لا تدري يا مازيني ما هي ناطحات السحاب ، ولا تعرف كم يبلغ ارتفاعها ؛ إن بعض ناطحات السحاب في نيويورك يبلغ ارتفاعها عن سطح الأرض نحو ثلاث كيلومترات . انظر ، هذه واحدة منها تم بناؤها في سنة ١٩٣١ ويبلغ ارتفاعها ٣٢٥ متر ، وعدد طبقاتها ٩٠ طبقة ... تصوّر ٩٠ طبقة !

قال مازيني متعجباً : وكيف يصعد السكان إلى الطبقة التسعين ؟ لا بد أنهم يقضون في الصعود إليها يوماً إذا لم يكن هناك مصعد كهربائي !

قال مازيني : وماذا ينفع مصعد واحد ، أو عشرة مصاعد ، أو مئة ؟ إن ناطحة السحاب التي تبلغ مثل هذا

صلادينو حول العلم

دُهِش مازيني دهشة عظيمة ، حين سمع أن مدينة نيويورك ، على عظمتها ، واتساعها ، وازدحامها بالسكان ، وارتفاعها ، في البنين ، وغناها بالمصانع ، وازدحام شوارعها بالمارة ، لا يزيد عمرها على مئتي عام ؛ فقال لخاله : إنني يا خالي ، أمام هذه الحقائق التي أسمعها ، أكاد أنكر كل ما تعلمته في المدرسة من حقائق الجغرافيا والتاريخ ؛ فزدني حديثاً عنها قبل أن نهبط إليها .

قال صلادينو باسمياً : أليست تلاحظ يا مازيني أن اسم هذه المدينة مركّب من كلمتين ، هما : نيو - يورك ؟ أما « نيو » فأنت تعرف من الإنجليزية أن معناها « الجديدة » وأما « يورك » فهو اسم بلد قديم في بريطانيا ! ومن هذا تعرف أن هذه التسمية إنجليزية ، ومعناها : يورك الجديدة . ولم يكن هذا هو اسمها حين أنشئت في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي ، بل كان اسمها : « نيو أمستردام » أي : أمستردام الجديدة ، ومن هذه التسمية تعرف أنها كانت مدينة هولندية ، والحق أن الهولنديين هم الذين أنشئوها حين هبطوا على هذه الأرض قادمين من وراء المحيط سنة ١٧٦١ ثم استولى عليها الإنجليز في سنة ١٧٦٤ فسموها نيويورك ، وجدّدوا فيها كثيراً ؛ ولكنها لم تبلغ حظها من الشهرة والاتساع ، إلا بعد الثورة التي ثارها سكان أمريكا ليطردوا الإنجليز من بلادهم سنة ١٧٨٣ ومنذ ذلك التاريخ أخذت تتقدم ، وتتسع ، وتردح بالسكان ؛

الفرس المسروقة



نادرٌ ونافعٌ أخوانِ توءمان ، في
العاشرة من عمرهما ، يعيشان في دار قريبة
من الغابة .

وكان لأبيهما إصطبلٌ كبير ، يفتني فيه
كثيراً من الخيل ، ويعتني بتربيتها وتدريبها
على السباق ؛ فولدت إحدى الأفراس في الإصطبلِ مَهْرَةً
صغيرةً جميلةً ؛ ففرح بها الولدان فرحاً كبيراً ، وأحبَّاهما حباً
جماً ، حتى صارا ملازمين لها ، لا يكادان يفارقانها لحظةً
من نهار ؛ فقال لهما أبوهما : مادُمَّا تُحِبَّانِها إلى هذا الحدِّ ، فهي
ملكٌ لكما ، فأعْتَدِيَا بتربيتها ، وتدريبها حتى تكبرا !
ازداد فرح الولدين بمهرتهما الصغيرة الجميلة ، وزادت
عنايتُهُما بها ، حتى كبرت وصارت قويةً على الحمل ، فصارا
يركبانها في نزهتهما حول القرية ، وعند مداخل الغابة ...
وذات يومٍ كان نادرٌ ونافعٌ يتأهبَّان للنوم ، فسمعا
سائق الخيل يقول لأبيهما : إن المَهْرَةَ الصغيرة ليست في
الإصطبل ، وأخشى أن يكون بعض اللصوص قد سرقوها
وفرَّوا ...

قال الأب في غيظ : هذه عاقبة إهمالك ، فلو أنَّك
كنت مفتوح العينين لما استطاع اللصوص أن يسرقوها !..
ثم خرج الأب مع السائس للبحث عن الفرس
الصغيرة الضائعة ؛ حينذاك همس نادرٌ في أذن أخيه : أسمعْتَ
يا نافع ؟ لقد ضاعت فرسنا ؟

قال نافع : وماذا نفعل يا أحي ؟ إنَّ هؤلاء اللصوص
لا يستحون ؛ فهذه ثالثُ سرقةٍ تحدثُ بقريتنا في هذا الشهر !
قال نادر : إنَّك لا تدري ما أعنيه يا نافع ؛ فهذه الفرسُ
الضائعة هي فرسنا ، قد وهبها لنا أبونا منذ كانت مَهْرَةً
صغيرة ؛ فعلينا نحن أن نبحث عنها حتى نستردَّها من
أولئك اللصوص الملعين !

سكت نافع ولم يجب ، فقد كان الليل مظلماً كفيفاً
الظلمة ، ولم يكن يدري كيف يبحث عن الفرس حتى
يهتدي إليها في هذه الظلمة الكثيفة ؛ ولكن نادراً لم
يدعه في صمته ، فجذبه من ذراعِهِ وهو يقول : هيَّا لنبحث
عنها في الغابة ؛ فإنَّ اللصوص لا بدَّ قد ذهبوا بها إلى هنالك !
قال نافع وهو يتبعه مُكرهاً : إنَّ الغابة مخيفة في الظلام
يا نادر ، وأخشى أن تُفاجئنا فيها بعض القطاط المتوحشة !
قال نادر وهو لم يزل يجذبه من ذراعِهِ ، لا تخف
يا نافع ، فإنَّ معي سكيناً حاداً وعصاً ، وفي استطاعتنا أن
ندافع عن أنفسنا !

ولم يجد نافع سبيلاً إلى المقاومة ، فتبع أخاه إلى

الغابة وهو يرتعش من الخوف؛ ثم أخذًا يتسللان بين أشجار الغابة بحذر؛ ولم يلبث القمر أن طلع، فاستطاعا أن يريا طريقهما بين الأشجار المتشابكة؛ ولكن نافعًا لم يكن مع ذلك مطمئنًا، فقال لأخيه: كيف نستطيع العثور عليها يا نادر في هذه الغابة الواسعة؟ ثم إن نور القمر ضئيل، فقد نمر بها وهي مربوطة إلى جذع شجرة، فلا نراها ولا تروا، ويضيع كل ما نبذل من جهد في البحث عنها!

قال نادر: إنها تعرف صوتنا يا نافع، وسأصفرُ بفي، فإذا كانت قريبة فلا شك أنها ستسمع الصفير وتعرف صاحبه، فتصهل، وبذلك نعرف مكانها! قال نادر: هذا وصفر بفيه صفرة طويلة، ولكنه لم يسمع صهيلًا، فاستأنف السير، وأخوه يتبعه يائسًا؛ ثم وقف وصفر صفرة أخرى طويلة، فلم يلبث أن سمع صهيلًا يجاوبه؛ ففرح وقال: ألم أقل لك يا نافع إن مهرتنا هنا، في هذه الغابة؛ لأن اللصوص الخبيثاء لا يستطيعون أن يسيروا بها في الطريق العام، وليس أمامهم إلا طريق الغابة! ...

ثم وضع اللص الثاني قدميه في القارب، وهو يجذب الحبل، وترك رفيقه المجدافين وأخذ يعاونه؛ كل ذلك والفلانان محتبشان بالقرب منهما، يريان ولا يتحرجان؛ فلما رأى نادر شدة مقاومة الفرس، قال لأخيه: لو أنني يانافع ركلت الفرس بقدمي من حيث لا يراني اللسان، لتراجعت إلى الوراء مذعورة، فينقلب القارب باللصين في الماء!



ثم أسرع فر كل الفرس بقدميه، فقفزت في الهواء قفزة قوية، فانقطع الحبل من الموضع الذي كان نادر يقطعه بمبراته، وسقط اللسان في الماء بانقطاع الحبل الذي كانا يجذبان به بشدة؛ ثم استدارت الفرس فأولت ظهرها للنهر منطلقة نحو الغابة؛ ولكن نادرًا أسرع إليها فأمسك حبلها وهو يقول: اهْدئي يا فرسي العزيزة حتى نركب!

ثم وثب على ظهرها ووثب أخوه وراءه، وكان اللسان قد خرجا من الماء، فأسرعا إلى الفرس ليُمسكها قبل أن تفلت منهما؛ وكانا موقنين بأنهما لن يسبقاها في العدو، فأرادا

ثم تبعًا مصدر الصوت، حتى انتهيا إلى شاطئ النهر الذي يخترق الغابة، وهناك رأيا فرسهما مربوطة إلى جذع شجرة، وليس بالقرب منها أحد؛ فأيقن نادر أن اللصوص قد ذهبوا لبعض شأنهم ولا بد أن يعودوا؛ فأسرع إليها قبل أن تفلت منه الفرصة، وأخرج من جيبه سكينًا صغيرًا مما تبرزى به الأقلام، وأخذ يقطع به حبل الفرس؛ ولكن الحبل كان غليظًا والمبراة صغيرة، فتعب نادر قبل أن ينتهي من قطع الحبل، ولكنه

جريرة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

من أبناء الندوات

* أقامت ندوة سندباد بالنعام (المطرية) معرضاً للرسم فاز فيه بالجائزة الأولى الأخ محمد رفيق أحمد، وبالجائزة الثانية الأخ عبد الحميد محمود إسماعيل، وبالجائزة الثالثة الأخ محمد محمد عبد التواب .

* يقول الأخ محمد هادي عبد الحسين الحلبي ، إن ندوة سندباد بالمدرسة الشرقية بالبحرين استفادت كثيراً من المعلومات عن البلاد العربية الأخرى ، عن طريق الرسائل التي تتلقاها من أعضاء ندوات سندباد في تلك البلاد

* يقول الأخ عادل زيزفون إن أعضاء ندوة سندباد بشارع الملك فيصل باللاذقية (سوريا) نجحوا بتفوق في الامتحان . وأنه أحرز ٥٩٣ علامة (درجة) من ٦٠٠ علامة ، وهو نجاح باهر يستحق التهئة عليه .

* يقول الأخ جريو عابد إن ندوة سندباد بفليزان (الجزائر) كونت فرقة تمثيلية ، تقدم مسرحياتها في مختلف أنحاء عمالة (إقليم) وهران

* يقول الأخ عثمان عبد التواب إن أعضاء ندوة سندباد بكفر داود (بحيرة) نجحوا بتفوق في الامتحان ، وذاوا درجات عالية في اللغة العربية بفضل مواظبتهم على قراءة سندباد

* يرجو الأخ فاروق بدرخان (ندوة سندباد بمعلقة زحلة : لبنان) من الأخوين سالم عبد النبي قنير (بنغازي) ومصطفى حداد (طرابلس : لبنان) أن يردا على رسائله . . .

* يقول الأخ عبد الرحمن قاضي إن ندوة سندباد بالطائف (الحجاز) قامت برحلة إلى المشي من ضواحي الطائف ، وأن أعضاء الندوة يهتمون كثيراً بالرحلات .



عبد الحليم عبد الدايم

ندوة مدرسة أبو كبير
الثانوية

ولكن نادراً لم يئأس من النجاة ، فأخذ ير كل الفرس بكل ما يستطيع من قوة ، وقد مال برأسه على رقبتها ، ومال أخوه عليه ؛ فلم تكدر الفرس تحس ألم الركلة ، حتى وثبتت في الهواء وثبة قوية ، فألقت بالرجلين على الأرض ، ثم اندفعت نحو النهر فغاصت في مائه وعلى ظهرها الأخوان ، ثم عادت فطفت فوق الماء ، وأخذت تسبح بحملها حتى وصلت إلى الشاطئ ، فاتخذت طريقها المأمون نحو دار أصحابها ...

ووصل الأخوان إلى الدار ، في الوقت الذي عاد فيه أبوهما والسائس يائسين من العثور على الفرس ؛ فلم يكدر الأب يراهما حتى قال لهما : ماذا أخرجكما في مثل هذا الليل أيها الأحقان ؟

قال نادر : إننا لم نخرج باختيارنا يا أبت ، ولكننا سمعنا حديث السائس إليك ، فرأينا من واجبنا أن نبحث عن فرسنا !

ثم قصا على أبيهما كل ما حدث ، وأبوهما يستمع في دهشة ؛ فلم يكاد يذتريان من قصتهما حتى أسرع أبوهما إلى بندقيته فحملها واندفع إلى الغابة يبحث عن اللصين . .

أما نادر ونافع فتناولوا من أمهم كوبين من اللبن الدافئ ، ثم أويا إلى فراشهما سعيدين !

أن يقطعاً عليها الطريق ، بالوقوف في وجهها من طريق مضاد ؛ فقال نافع لأخيه وهو ينظر إلى اللصين على بعد : احترس يا نادر ، فإن لصوص الخيل قتلة ، وقد يطلقان علينا نارا !

قال نادر : ذلك حق يا نافع ، ولكننا لا بد أن ننجو بفرسنا ! قال هذا وهو يندفع بالفرس نحو اللصين ، وأخوه من ورائه متشبث به ؛ فلما صار على بعد خطوات من اللصين ، ركل نادر الفرس بكليتا رجليه ركلة مؤلمة في بطنها ؛ فاندفعت نحو الرجلين كالمجنونة ، فخافا أن تطأهما بحوافرها الصلبة ، وأخليا لها الطريق ! ...

ولكن الخطر لم ينته بذلك ، فقد أسرع الرجلان إلى جوادين كانا قد رابطاهما هنالك ، وأخذا يطاردان الفرس ؛ فلم يلبثا أن أذراكها ، فأمسك أحدهما بحبلها ، وتعلق الآخر بذيلها ؛ ووقع الأخوان بذلك في خطر شديد !

ندوات جديدة في مصر والسودان

* القاهرة : مدرسة باب الشعرية .

محمد أحمد ثابت ، عبد القادر بدوي ، حسن على محمد ، سيد عبد الله ، أحمد سيد على

* المطرية دقهلية : مدرسة أحمد ماهر

أحمد عثمان جادو السويركي ، على عثمان فنديس ، فتحي إبراهيم المرسى ، عبد الرازق أبو الفرج ، عبد الغنى الحسيني الصالحى ، رشدي عبد الفتاح ، محمد عبد الغنى السيد ، محمد محمد على الهضيري



التي اشتراها إلى أربع وعشرين قطعة ،
ولف كل قطعة منها في ورقة ، ونهض
ليجول في الشوارع ، يحاول أن يبيع
لأصحاب السيارات هذه القطع التي سماها
« معجون الدلك العجيب »

وكان أول من اشترى من بضاعته ،
محطة من محطات البنزين ، وسرعان
ما نفذ ما معه ، وقد ربح من هذه
الصفقة الأولى أكثر من دولار ؛ فأسرع

الحاجة تقوّه حيلة !



إلى الصيدلية ، فاشترى بكل ما معه
صابوناً من ذلك النوع ، وصنع به كمية
صنع بالقطعة الأولى ؛ وظل طول يومه
يتردد بين الصيدلية ، ومقعد الحديقة
العامة ، ومحطات البنزين ؛ فما حل المساء
حتى كان يملك خمسة وعشرين دولاراً ،
أي ما يعادل أكثر من ثمانية جنيهات ..
وبعد ثلاثة أشهر كان لمستر جرانسر سيارة ،
ورصيد في البنك يزيد على ألف جنيه !
وبدأ لمستر جرانسر حياته التجارية
بهذا المال ؛ فالتفت تجارتها ، وكثرت
أرباحه ، وازداد ماله ، وهو اليوم من
كبار أصحاب الأعمال ، ويملك شركة
كبيرة مشهورة ، اسمها « شركة بريستو
الكبرى للمنتجات الخاصة بالتنظيف » !

جلس « لمستر جرانسر » في بهو
الفندق ذات صباح ، وهو يشعر بضيق
شديد ؛ إذ لم يكن في جيبه غير خمسة
سنتيمات ، أي ما يعادل بضعة عشر
مليماً ؛ وكان عليه أن يدفع للفندق أجر
الغرفة التي يقيم فيها منذ أيام ، وإلا طرده
صاحب الفندق واستولى على متاعه
وحقائبه ؛ فماذا يفعل ليسد ما عليه من
الدين ، وهو لا يملك إلا هذه السنتيمات ؟
أخذ لمستر جرانسر يفكر في الأمر ،
وهو من شدة الضيق لا يكاد يشعر بالجو
البارد الذي يجلس فيه ؛ ثم نهض فجأة
واقرب من إحدى النوافذ ، ومسح
زجاجها بيده ، وأخذ ينظر إلى ما وراءها
من الضباب الكثيف ، فتذكر لهذه
المناسبة كلمة سمعها من بعض الكيميائيين
الألمان ، خلاصتها أنه إذا ذلك زجاج
النوافذ بصابون الجليسرين ، ثم مسحه
بعد ذلك بقطعة نظيفة ، لم يتكاثف بعد
ذلك بخار الماء على الزجاج ...

حينئذ قال لمستر جرانسر لنفسه :
ما أحوج أصحاب السيارات في مثل هذا
اليوم الكثير الضباب ، إلى استخدام
هذه الطريقة في تنظيف زجاج سياراتهم ،
لينستطيعوا أن يروا طريقهم فلا يتعرضوا
لخطر الاصطدام !

ثم أسرع إلى أقرب صيدلية ،
فاشترى بسنتيماته قطعة من هذا الصابون ،
ثم جلس على مقعد من مقاعد إحدى
الحدائق العامة ، فقسم قطعة الصابون

من أعضاء ندوات سندباد



عادل إبراهيم زيزفون
ندوة سندباد باللاذقية :
سوريا
أحرز أكبر مجموعة
من الدرجات في الامتحان



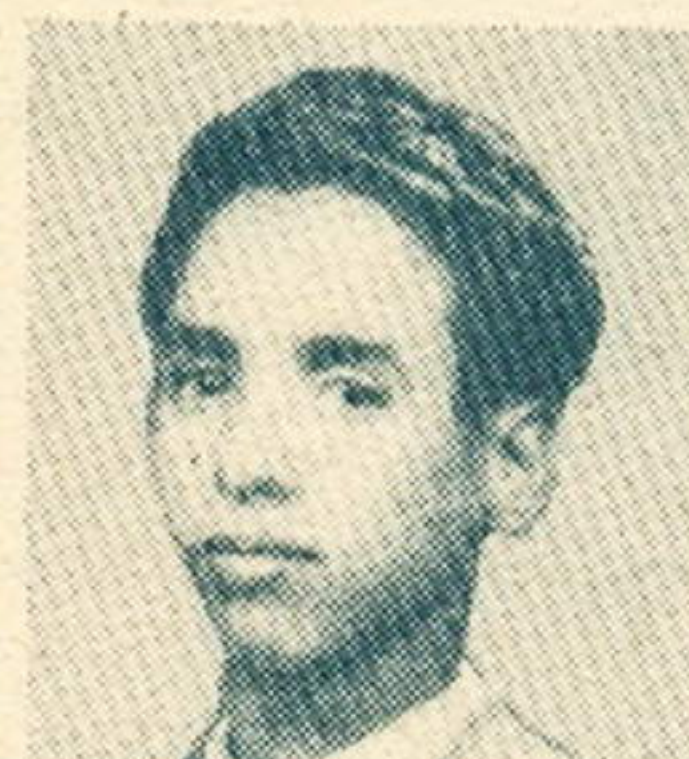
نبيل بنيامين رزق الله
ندوة سندباد بالأقصر
شارع الصاغة بطرابلس : لبنان
زياد أرنبوط



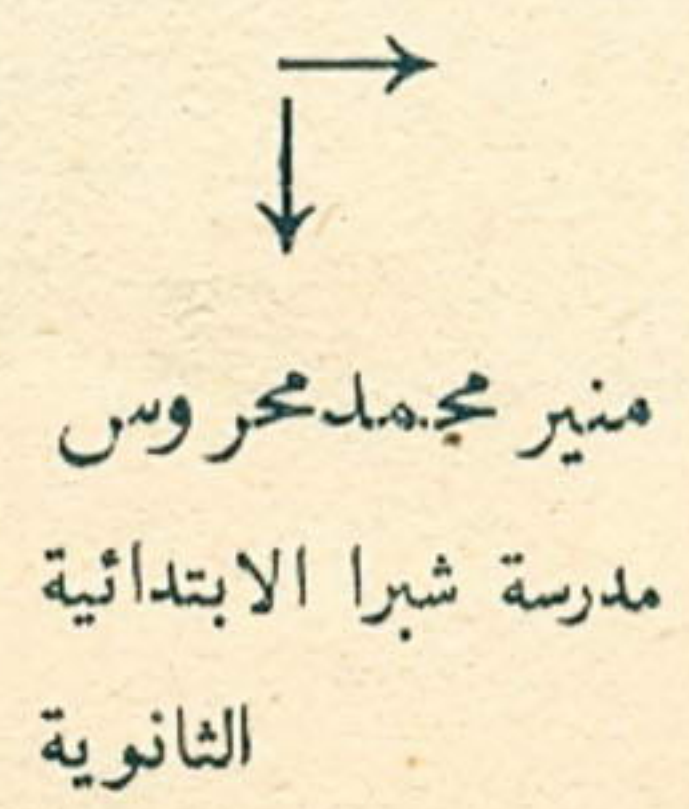
رفيق إبراهيم العيادي
مدرسة حلمية الزيتون الثانوية
مدرسة الفلاح : مكة
محمد عمر شيخ



حسن الحمروني
مدرسة حلوان الثانوية الجديدة
ندوة سندباد بالزيتون
أحمد سمير توكل



محمد زياد الرفاعي
كلية طرابلس : لبنان
خلف إسماعيل أحمد
مدرسة ديروط الثانوية



منير محمد محروس
مدرسة شبرا الابتدائية
الثانوية



٢ - ونهض حمدون من رقدته ، ثم مشى وراءهم وهو يقول لنفسه : ماذا هنالك يا ترى ؟ ثم نظر إلى حيث ينظرون ، فرأى سرباً من الحيتان الضخمة ، متجهاً نحو السفينة . . .



١ - استعد القراصنة ليسوقوا حمدون إلى سوق الرقيق لبيعه ؛ ولكن أحد البحارة نظر نحو البحر ، ثم صاح مدعوراً : ماذا أرى هنالك ؟ فانفض البحارة عن حمدون واتجهوا بأنظارهم نحو البحر . .



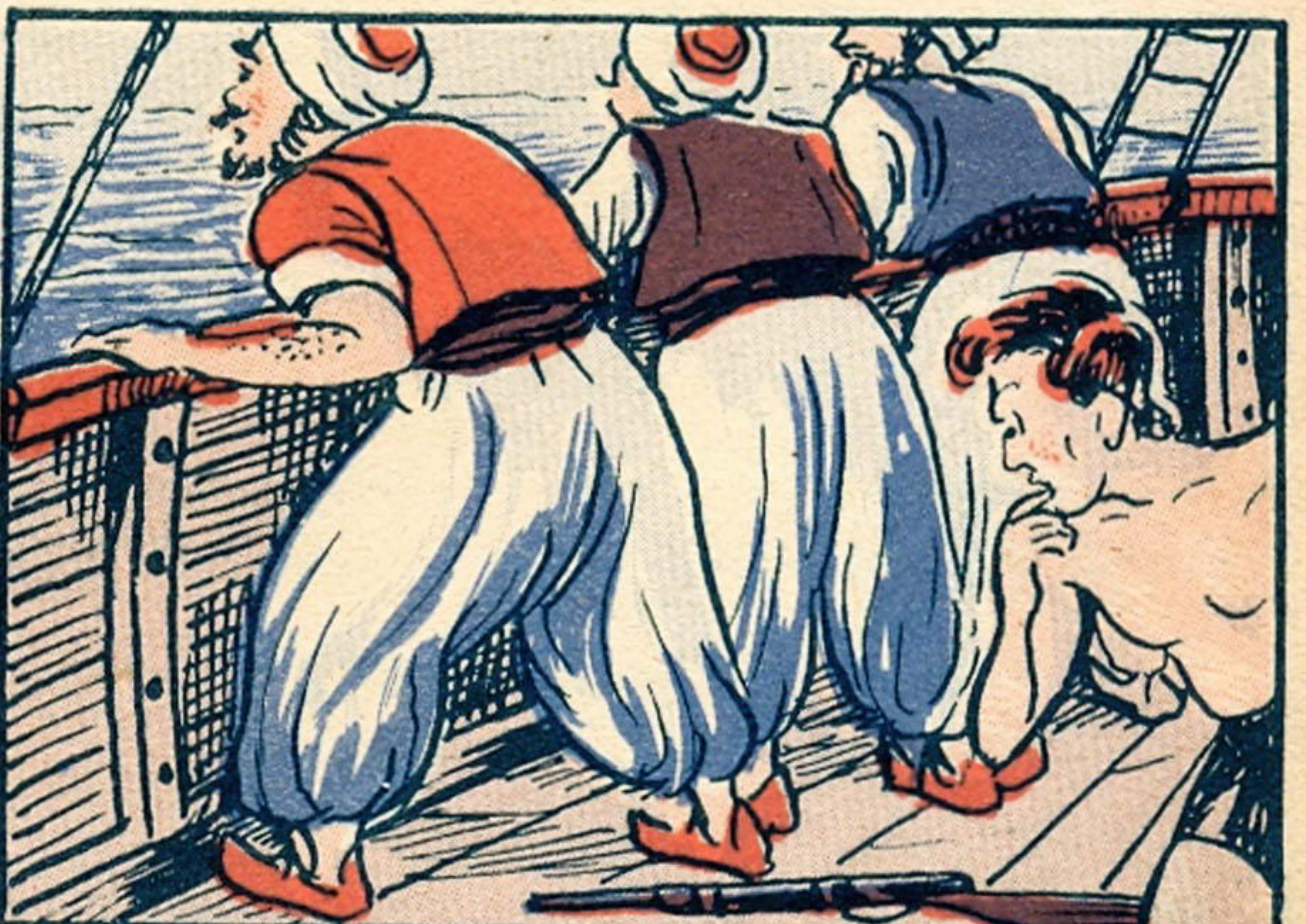
٤ - سقطت البندقية من يد البحار ، واستمر الربان يصيح : ألا تعلم أيها المجنون ، أن قذيفة واحدة تطلقها ، لا بد أن تُثير الحيتان ، فهجم علينا هجمة واحدة تحطم السفينة وتهلكنا ؟ . .



٣ - و صوب أحد البحارة بندقيته نحو حوت منها يريد أن يقتله ؛ ولكن الربان أسرع إليه ، وأمسك يده بغلظة ، ثم صاح به في عنف : ماذا تفعل أيها المجنون ؟ أتريد أن نموت جميعاً ؟ . .



٦ - وأسرع حمدون فالتقط البندقية التي سقطت من يد القرصان ، ثم صوبها نحو حوت كبير في مقدمة السرب ، ثم أطلق قذيفة . حينذاك انشق البحر كالبركان وماج موجاً شديداً . .



٥ - سمع حمدون ذلك فابتسم ؛ إذ خطرت له فكرة للنجاة بنفسه ، أو للانتقام من القراصنة ؛ فإذا أخفق في تحقيق فكرته ، فإن الموت على كل حال ، خير له من البيع في سوق الرقيق . .

رحلات سندباد

الرحلة الثانية - ٣٣

وصلنا إلى دار أنيقة، كانوا قد هيئوها لإقامتنا . فنزلنا بها منزلاً كريماً ؛ وكان في خدمتنا بهذه الدار طائفة من العبيد والحواري ، يسرعون في تلبية مطالبنا ؛ فلم يكن ينقصنا شيء من أسباب الراحة والسعادة . ولكننا مع ذلك كنا كارهين للبقاء ؛ لشدة شوقنا إلى استئناف الرحلة للبحث عن أبرياء ؛ فإننا لم نفارق بلادنا البعيدة ونركب أهوال البر والبحر لكي نعيش سادة بين أمثال أولئك المغفلين الجهال ، وإنما تحمّلنا المشاق وركبنا الأهوال وتعرّضنا لمخاطر البر والبحر في سبيل البحث عن أبي شهبندر ، وعن الجعفريّ أبي هلهال ؛ وكانت زميلتنا الحديدية سيزا ، أشدّنا شوقاً إلى مغادرة هذه الديار . طمعاً في العودة إلى أهلها الذين خطفها من بينهم تجار الرقيق منذ أعوام . . .

وكنا نأمل ألا تطول إقامتنا في هذه الدار أكثر من أيام . ولكن أملنا خاب حين رأينا القوم يتهيّئون في اليوم الثالث لإقامة

قال سندباد :
لم أكن أظنّ أن في الدنيا مغفلين من طراز أولئك القوم الذين صادفناهم في هذه الجزيرة ؛ لقد كنا منذ أيام عبيداً من عبيدهم فصرنا لهم سادة ، بل صرنا قدّيسين أطهاراً يركعون بين أيدينا ويسجدون ، كما يركع المؤمن لربه ويسجد ؛ وكان ذلك يؤلم ضمائرنا إيلاًماً شديداً ، ولكننا لم نكن نملك وسيلة لتحويل القوم عن اعتقادهم بنا ، فرضينا مكرهين هذه المنزلة من منازل التقديس والعبادة لتتخذ ذلك وسيلة إلى الخلاص بحريّاتنا . . .

ولم نجد بُدّاً من تلبية دعوة القوم . لتحلّ عايهم بركتنا كما يزعمون ، فصحبناهم إلى ديارهم معزّزين مكرّمين ، حتى



يديه حتى أحنى رأسه في إجلال ومهابة وهو يقول في صوت خافت : سيدتى القديسة ، هل تأذنين لكهنة المعبد الكبير أن يتشرّفوا بالمثل بين أيديكم ؟
قالت في كبرياء : فليحضروا !

فتقهقر بهرام خطوتين ، وانفرج الطريق وراءه عن أربعة كهنة من ذوى الثياب الفضفاضة والعمام الهندية والملحى المنفوشة ، فثلوا بين أيدينا ، ثم بسطوا أذرعتهم أمامهم وقد أحنوا رؤوسهم حتى مسّت لحاهم صدورهم وهو يقول في أصوات كالموسيقى : قد يسون أبرار ، باركوا الديار ، وشعشعوا الأنوار ، وصانوا سرّ الأسرار ، رضى عنهم ربّ النور والنار ! . . .

ثم رفعوا رؤوسهم ، وعقدوا أيديهم على صدورهم ، كما يفعل المسلمون في صلواتهم ؛ ثم تخلوا عن مكانهم فوقف اثنان عن يمين واثنان عن شمال ، فانفسح بينهم طريق مشت فيه سيزا ومشينا وراءها ، ثم تبعنا الكهنة الأربعة ؛ وانفتح لنا الباب الكبير فنفذنا منه إلى الحلاء ، حيث كانت الشموع الكبيرة تضيء ظلمة الليل ، وعطر البخور يعبق في الفضاء الرحيب ؛ وآلاف الأصوات تردّد في نغمات موسيقية عذبة : قد يسون أبرار . رضى عنهم ربّ النور والنار ! . . .

وما زلنا نمشي بين الجموع الهازجة بأنغام الترحيب ، حتى بلغنا صدر السرادق الكبير ، فوقفت سيزا ، ثم استدارت فواجهت القوم ، واستدرنا وراءها ؛ ثم مدّت ذراعها وأحنت رأسها وهي تقول في مثل نغمة القوم ، ونحن نردّد وراءها مثل ما تقول : فليتبارك الديار ، ولتشرق الأنوار ، باسم ربّ النور والنار ، والقد يسين الأبرار ! . . .

ثم أخذت تخفض ذراعها وترفع رأسها في بطاء ، حتى استقامت في وقفة رائعة ؛ وقد وقفت ووقف هلهال عن يمينها وشمالها ، وعن يميننا وحوالينا عشرات من كهنة المعبد الكبير ثم اتخذنا مقاعدنا على حشايا في صدر السرادق ، وأخذ القوم في العجيج والهتاف والدعاء . . .

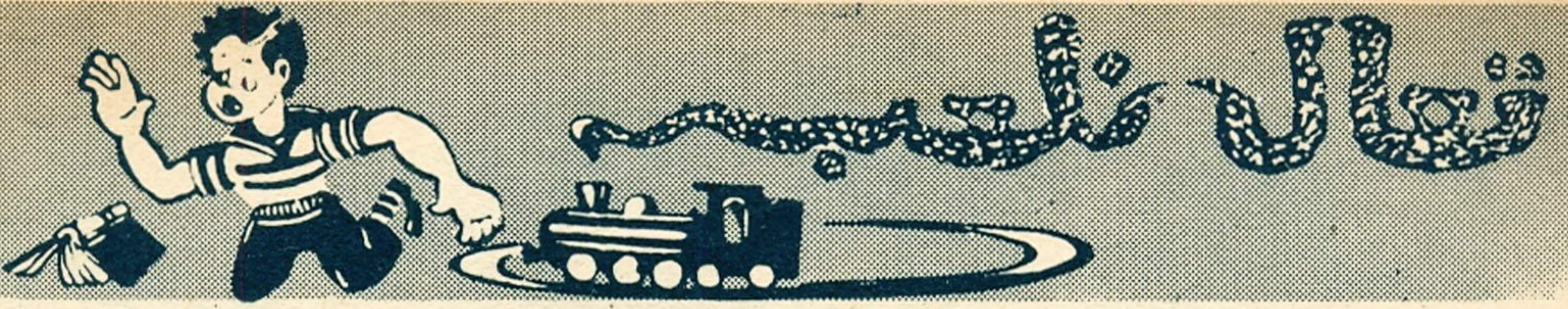
ثم حان موعد الطعام ، فبسطت الموائد على الأرض لآلاف فأقبلوا عليها يأكلون ؛ وأقبلنا على ما أمامنا ، ولكني لم أكد أدس أصابعي مثلهم في كومة الرز التي أمامي ، حتى خيل إلى من شدة حرارتها كأنما دسستها في نار محرقة ، فجذبته متألماً ورفعتها إلى في بلاوعي لأخفف عنها لذع الحريق ؛ ولكنها لم تكد تمس شفتي حتى التهبنا بحرارة أشد ؛ إذ كان الطعام حريفاً حاداً كأنما طبخوه بكل ما أنبتته أرض الهند من فلفل حراق ! . . .

مهرجان ديني كبير ، احتفالاً بوجودنا بينهم ؛ فلما كان اليوم الرابع ، أقيمت السراقات ، ونصبت الخيام ، وازدحمت الأرض الفضاء حول الدار بآلاف من أهل الجزيرة ، قد جاءوا ليرونا ويتبركوا بطلعتنا ، ثم نسحرت الذبائح حتى ارتوت بدمائها الأرض الظامئة ، وهيئت مجامر البخور ، ووضعت حاملات الشموع النحاسية ؛ ثم دعى كهنة المعبد الكبير للمشاركة في هذا الاحتفال الفخم ، فجاءوا يخبثون في ثيابهم الفضفاضة ، وعمائمهم الهندية الضخمة ، ولحاهم المنفوشة ؛ فاتخذوا مكانهم في السرادق الكبير ، وتجمع الناس على بعد منهم ينظرون إليهم نظرات الإجلال والمهابة . . . وكنت أنا وهلهال وسيزا نشهد هذه المظاهر الرائعة من شرفة دارنا المطلة على مكان الاحتفال ؛ فهمست سيزا في أذني :

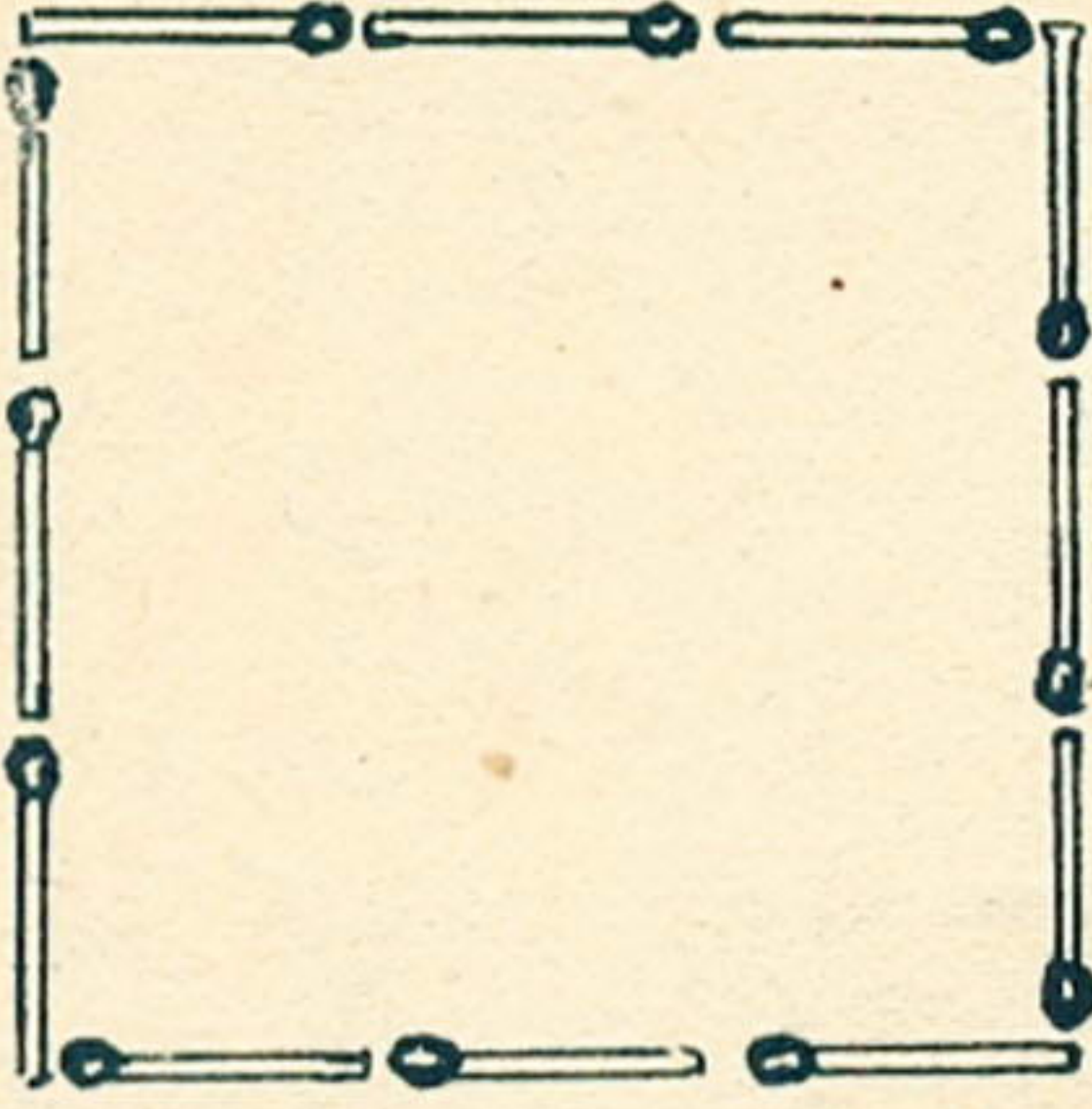


بعد قليل يدعونك يا سادى !
قلت : يدعونني وحدي ؟
قالت : أغنى أنهم سيدعوننا جميعاً ، فيجب أن نتصرف بحكمة وحذر ، كقد يسين أبرار ترضى عنهم الآلهة !
وكانت الشمس قد جنحت نحو المغيب ، فانهمك القوم ساعة في إيقاد الشموع ، وإشعال مجامر البخور ، وإخلاء السراقات من العامة والغوغاء ؛ وفي تلك اللحظة سمعنا طرقة خفيفاً على بابنا ؛ فهم هلهال أن يفتح الباب ؛ ولكن سيزا جذبتة من كمّ ردائه وهي تقول له : خذ عمامتك أيها القديس قبل أن تترأى للناس ! . . .

وكانت سيزا قد صنعت له من حرير الهند عمامة مثل عمامتي ، كما صنعت لنفسها عمامة أخرى تشبهها ، ولكنها زادت عليها ثلاث عذبات تتدلى على ظهرها كضفائر مثلثة الألوان ، لتكون فرقاً بين عمامة القديسة وعمامة القديس . . . ثم أسرع سيزا فوضعت عمامتها على رأسها ، ووضعت على رأس هلهال عمامته ، ثم سبقتنا إلى الباب تفتحه ونحن نتبعها في صمت . . .
وكان بهرام هو الذى يدق الباب ، فلم يكد يرى سيزا بين



لغز عيدان الكبريت



هذا المربع مكون من ١٢ عوداً من عيدان الكبريت، حاول أن تصف ٧ عيدان أخرى من نوع الكبريت نفسه في داخل هذا المربع بحيث تقسمه إلى ثلاثة أقسام متساوية في المساحة.

اللغة السرية

إذا علمت أن :

ك = ١ ، س = ٣ ، و = ٨

فحاول أن تعرف أسماء الأدوات المنزلية المرموز لها بالأرقام السرية الآتية :

٤	٣	٢	١
٢	٤	٢	٣
٥	٤	١	٣
٢	٨	٧	٦
٠	٩	٦	٣

حزّر فزّر



أيها يعيش في أقصى الشمال ؟

شارة سندباد في صدرك

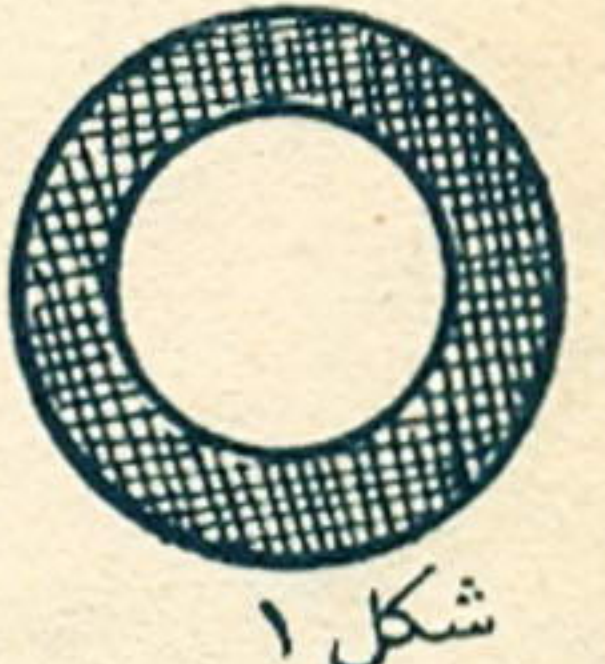
ومجلة سندباد في يدك

دليل على امتيازك ورقيتك

العكسي حصلت على شكل كرة تحتوي على الألوان الثلاثة بشكل زخرفي بديع ، كما في شكل ٥ .

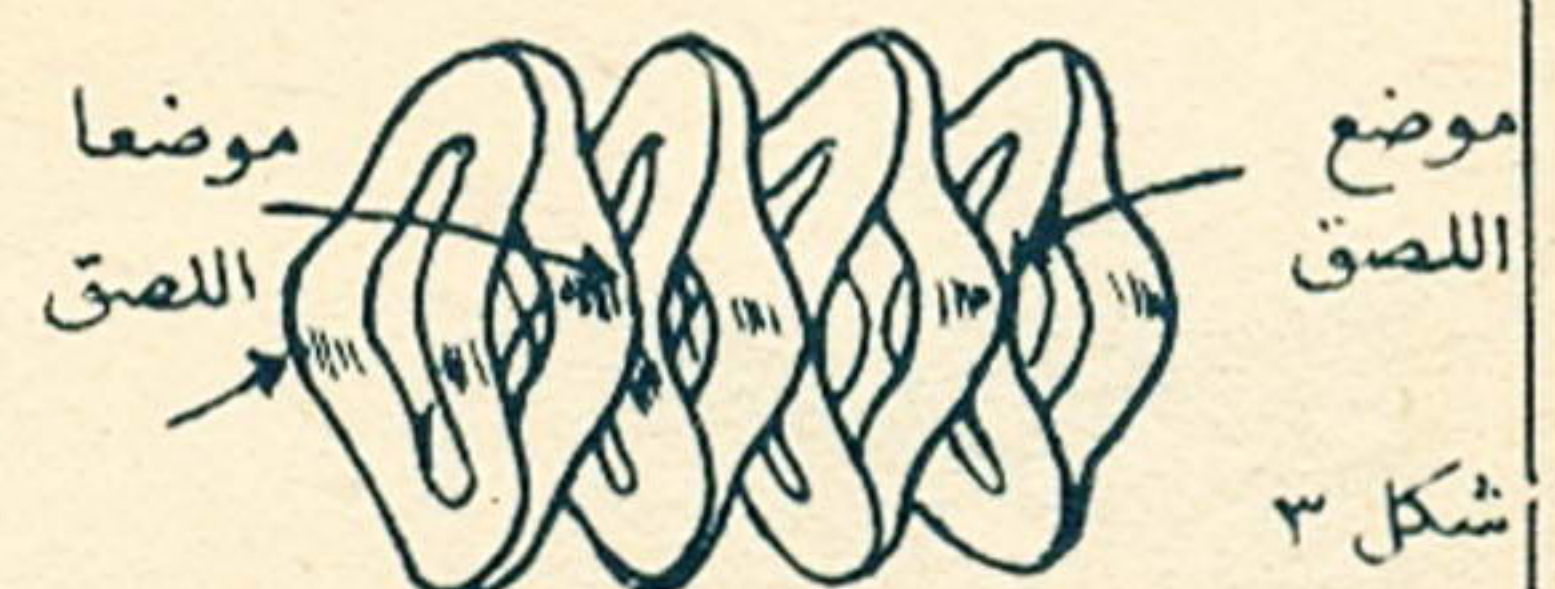
عمل كرة من الورق الملون

* أحضر ثلاثة ألوان من الورق الرفيع : أبيض ، وأحمر ، وأسود . ثم اعمل ثمانية أقراص مناسبة من الورق الأبيض وثمان من اللون الأحمر وثمان من اللون الأسود ، ولاحظ أن تقطع الدائرة التي في وسط كل قرص كما في شكل ١ .

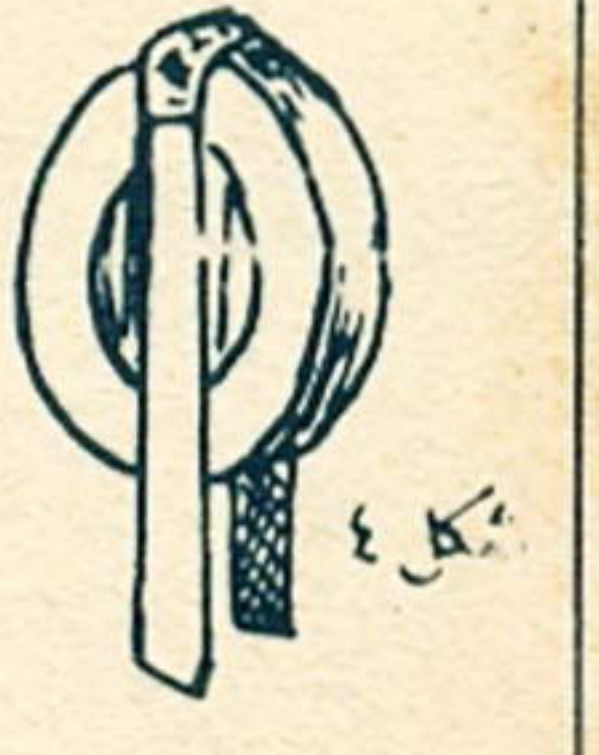


* ألصق كل دائرتين من لون واحد بالطريقة المبينة في شكل ٢ .

* ألصق كل زوج من الأقراص الحمراء مع زوج من الأقراص البيضاء وبعد ذلك مع زوج أسود ، وكرر هذا بالترتيب حتى تستخدم جميع الأقراص ، مع ملاحظة أن يكون اللصق من الجانبين كما في شكل ٣ .



* اضغط مجموعة الأقراص بعد لصقها ، والاصق في أحد وجهيها قطعة من الورق المقوى السميك ، وفي الوجه الآخر قطعة مماثلة لها ، ثم صل طرفي القطعتين من أعلى بقطعة من أعلى بقطعة من الورق المصمغ كما في شكل ٤ .



* وإذا طويت الطرفين الآخرين من الاتجاه

لغز حسابي

عدد مكون من رقمين ، رقم أحاده أكبر من رقم عشراته ، وإذا غيرت موضع رقميه حصلت على عدد قدر الأول ١/٤ من المرات . حاول أن تعرف هذا العدد !

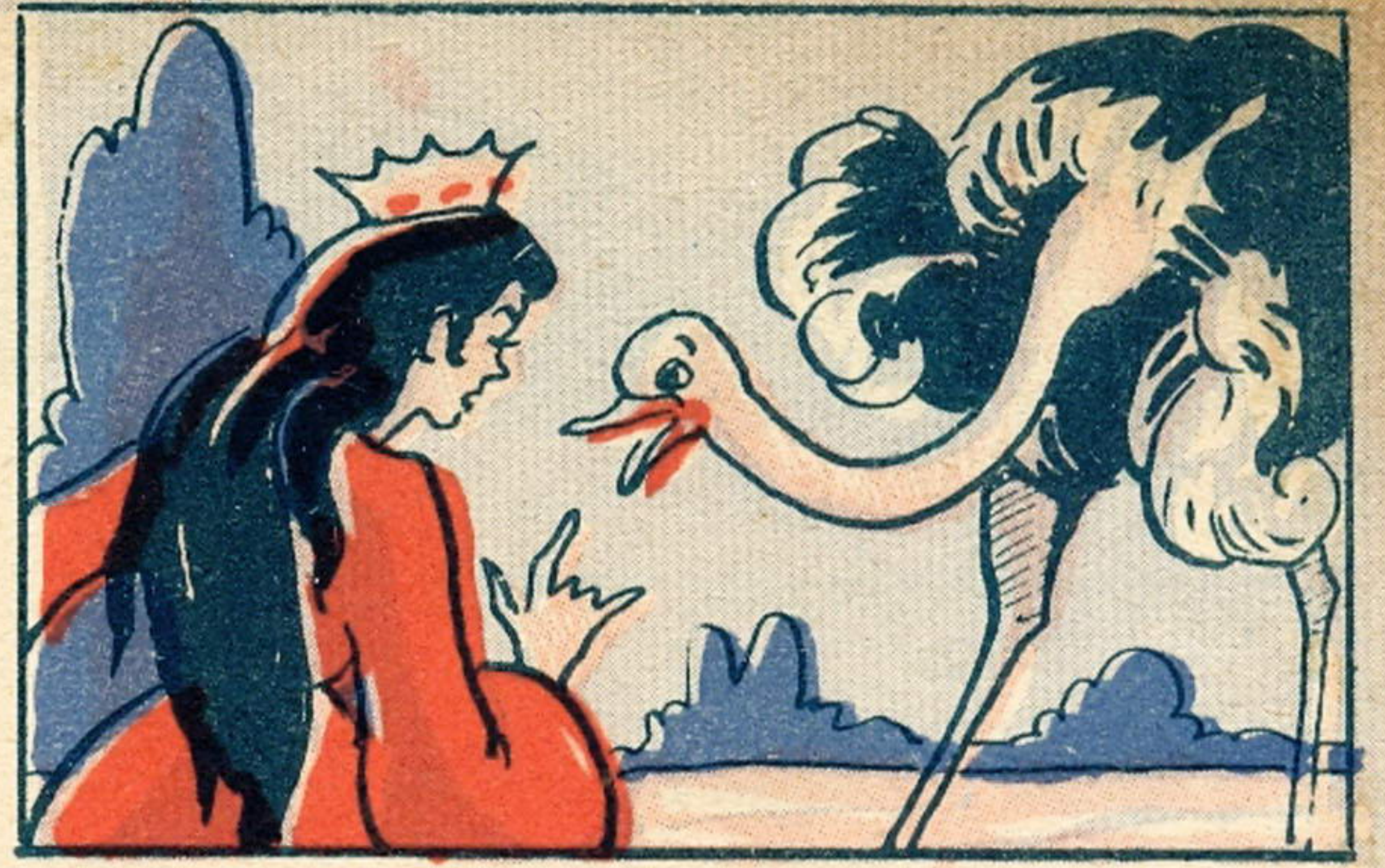
حلول ألعاب العدد ٣٢

هل أنت نجار ماهر

٤	
٢	١
٣	
٦	
٧	
٥	



٢ — وكان الثعلب على مقربة يسمع الحديث، فوثب حتى وقف بين الملكة والنعام، ثم قال: نعم إن أبا الشوارب جارنا، وفي حمايتنا، فلا يصح أن نسله لعدوه أرنباد...



١ — قالت النعام الفيلسوفة: نعم إن أرنباد صديقنا، ولكن أبا الشوارب قد صار جارنا في الغابة منذ أشهر؛ فكيف يجوز أن ندل أرنباد على مكانه ليبطش به ويهلكه؟



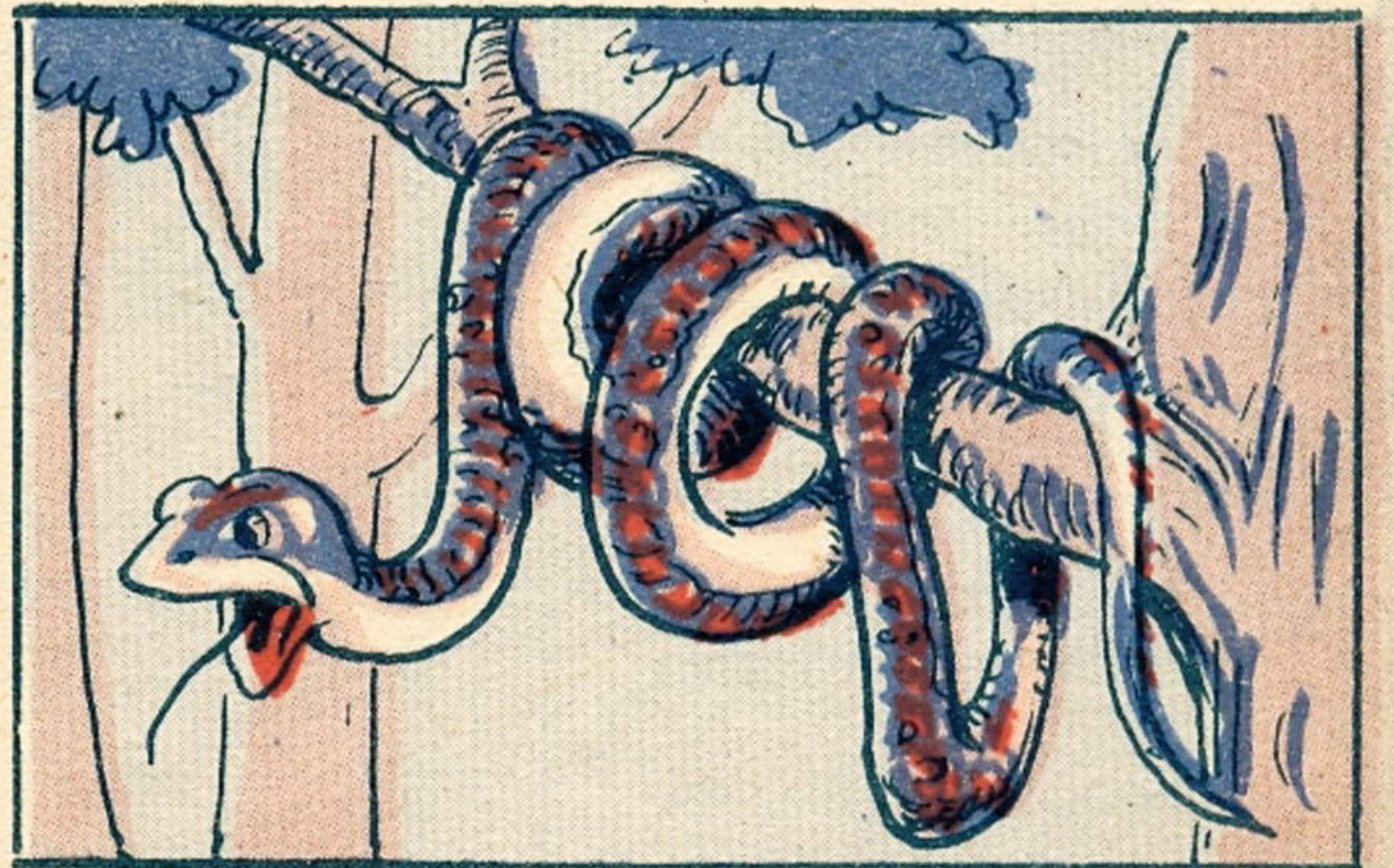
٤ — وكانت الحداة تعشش على غصن قريب، فمدت منقارها وقالت: عندي رأي، فإن كان أرنباد يريد أن يذبح أبا الشوارب، فلا بد أن يكون لنا نصيب من لحمه...



٣ — فدبت السلحفاة حتى وقفت بين الثلاثة، ثم قالت: الرأي الصواب أن نسكت حتى يحضر أرنباد نفسه، للبحث عن صهره، فإن عرف مكانه أسلمناه له!



٦ — وفي تلك اللحظة، برز من بين أخراج الغابة أسد كاسر، فلم يكادوا يسمعون زفيره حتى أسرعوا فارين، وفر أبو الشوارب معهم والثعلب يتبعه إلى جحره...



٥ — قالت الحية الملتفة على جذع الشجرة: ما لكم تشعبون أنفسكم بالتفكير في شأن أرنباد، وأرنباد نائم مستريح؟ فدلوني على مكانه لأحادثه، ثم أعود إليكم بالرأي...

by :

blue



BIRD

